

GREENLINE FOUNDATION

THE YEAR TWO THOUSAND AND TWENTY-ONE AND THE FIFTH OF MAY

Mrs Sarah VALENTE born on [REDACTED] of French nationality, Artist, living at [REDACTED]

Mr Louis-Nelson DELAPALME, born on [REDACTED] of French nationality, Artist, living at [REDACTED]

Mr Emnanno RIVETTI, born on [REDACTED] of Italian nationality, Art Advisor residing at [REDACTED]

Mr Alexandre SEILLIERE de LABORDE, born on [REDACTED] of French nationality, [REDACTED]

Hereinafter referred to as "the Founder(s)"

The founders have decided to create an endowment fund by the LME law no. 2008-776 of 4 August 2008, by its application decree no. 2009-158 of 11 February 2009 and by the present bylaws.

PREAMBLE

The GREENLINE FOUNDATION fund aims to encourage alternative approaches to ecological and environmental issues and challenges, particularly through contemporary artistic creation.

The commitment of the Fund members is based on the following beliefs :

Aware of the essential role of forests on biodiversity and our ecosystem, and conscious of the climatic and ecological challenges facing society today, the Fund's mission is to apprehend, understand and act on environmental and economic issues through the prism of contemporary artistic creation.

As a source of regeneration and a symbol of an immense reservoir of life and dreams, the Forest has a sacred character, both in terms of its spiritual and ecological value, which we have a duty to protect.

As an area of exceptional biological diversity and a central part of human life, the Forest represents an eternal life force.

Over the millennia, a close link has been forged between human thought and the forest world, leading man to question the meaning of life and his own existence.

It is through contemporary artistic creation that the GREEN LINE FOUNDATION aims to contribute to the preservation and protection of forests by inviting man to redefine the place of forests in society and in his own life.

The GREENLINE FOUNDATION is committed to working alongside artists to create a dialogue between art and forests with the aim of

- > Raise awareness and mobilise around ecological, environmental and economic issues,
- > Supporting and promoting contemporary creation through artists' residencies, commissions, acquisitions, awards, temporary exhibitions, meetings on ecology, the environment and more particularly the forest...

The members of the GREENLINE FOUNDATION decide that the lasting adherence to the principles set out in this declaration allows them to best fulfil the purpose of the Endowment Fund they propose to constitute.

The purpose of this Fund is to contribute to the constitution of the endowment necessary for the creation of a future foundation.

Accordingly, it was agreed that :

TITLE 1- CONSTITUTION OF THE FUND
--

Article 1 - Formation. Name. Duration

An endowment fund governed by the law on the modernisation of the economy No. 2008-776 of 4 August 2008 and its implementing decree No. 2009-158 of 11 February 2009 is hereby founded between the members of the present bylaws, with the name :

"GREENLINE FOUNDATION".

The Endowment Fund is created for an indefinite period.

Article 2 - Purpose. Mission

The purpose of this endowment fund is :

To initiate and support actions in favour of contemporary art and the protection of forests and more generally of environmental and climatic issues.

The role of the endowment fund is to :

- As a non-profit organisation of general interest, to support and finance all initiatives of general interest in the field of the environment, ecology and contemporary artistic creation as well as the development of all innovative and general interest actions of a philanthropic, educational, scientific and social, humanitarian, family or cultural nature, contributing to the enhancement of nature and the artistic heritage...
- To receive and manage, by capitalising or using directly, the goods and rights of any kind which are brought to it free of charge and irrevocably, with a view to redistributing mainly to other organisations of general interest, the income from this capitalisation or the goods and rights brought, in order to assist it in the deployment of its works and missions of general interest and to carry out projects of an exceptional nature.

The resources of the fund will be used by artists in the context of artistic creation, to enable them to participate in artists' residencies, competitions, to organise conferences, and more generally to promote their works and contemporary creations, and more generally any ecologically responsible initiative of general interest in respect of the environment. To this end, it may bear expenses of any kind.

To contribute to this commitment, the Fund favours several modes of action, including, but not limited to

- > Collecting funds by any means to support artistic actions, events around contemporary artistic creation and forests, and more generally any initiative of general interest that is environmentally responsible,
- > To allocate the resources and goods collected or their income by any means and in any form, in particular by way of contribution, long-term lease, advance, subsidy, loan, granting of scholarships, contribution, holding of assets and real estate rights or any other form or method of allocation, with or without the right to take back authorised by the law and by the present bylaws,
- > To acquire, manage and make available the movable and immovable assets necessary directly or indirectly to achieve its purpose,
- > To inform and promote artistic creations, knowledge, know-how and innovative experiences by any means of communication, on any existing or future medium,
- > To receive artists in residence and support contemporary art by any means,

> Organise events (exhibitions, conferences, meetings, etc.) on the theme of contemporary art and forests, and more generally any initiative of general interest that is ecologically responsible and respects the environment,

> To publish magazines, newspapers and books related to its social purpose,

> And more generally to carry out any operation that may be directly or indirectly related to the corporate purpose or likely to facilitate its extension or development, provided that it is of general interest.

Article 3 - Registered office

The registered office is located at 21 rue de Paris 91370 Vertières-Le-Buisson.

It may be transferred by simple decision of the Board of Directors. Article 4 —
Membres

Article 4 - Members

4.1. There are 4 FOUNDERS.

Their identity is as follows :

Mrs Sarah VALENTE born on [REDACTED] of French nationality,
Artist, living at [REDACTED]

Mr Louis-Nelson DELAPALME, born on [REDACTED] of French
nationality, Artist, living at [REDACTED]

Mr Emnanno RIVETTI, born on [REDACTED] of Italian nationality, Art
Advisor residing at [REDACTED]

Mr Alexandre SEILLIERE de LABORDE, born on [REDACTED] of
French nationality, [REDACTED]

4.2. The founders are ex officio MEMBERS of the Board of Directors.

The Board of Directors is composed of FOUR members, but this number may be extended by decision of the existing Board of Directors to a higher and odd number of members.

The other members of the Board are appointed by the founders for an unlimited period of time, and members may resign at any time.

4.3. The title of HONORARY MEMBER may be awarded by the Board of Directors to persons who render or have rendered significant services to the Endowment Fund and whose professional experience may benefit it.

They shall have only a consultative voice in the administration of the Fund.

Article 5. Capital endowment

5.1. At its creation, the assets of the Endowment Fund shall consist of 15,000 euros. The endowment may be increased during the life of the Fund.

5.2. If the amount of the endowment reaches the threshold of 1 million euros, the Fund shall be required to set up an advisory committee of outside persons, under the conditions set out in Article 6.3 below, to make proposals to the Board of Directors concerning the Fund's investment policy, to ensure its monitoring and to propose studies and expert opinions.

5.3. Consumption of the endowment

In accordance with the legal provisions, the capital endowment may be consumed exceptionally by decision of the Board of Directors under a double majority condition: unanimity of the founding members present or represented and two thirds of the members of the Board of Directors present or represented.

TITLE II – OPERATION OF THE ENDOWMENT FUND
--

Article 6. Board of Directors

6.1. Composition. Président

The Board of Directors is composed of 4 members, natural or legal persons, including
- the founding member(s) designated above, who are members by right;

The mandate of the directors appointed for 3 years is renewable, without limitation of the number of mandates.

With the exception of the founding members, the members of the Board of Directors may be dismissed for just cause by the Board of Directors.

In the event of death, resignation, permanent impediment, dissolution, bankruptcy or dismissal of an appointed member of the Board of Directors, a replacement shall be provided within two

months. The functions of this new member shall end on the date on which the mandate of the member he/she replaces would normally have expired.

The founding members alone shall elect the President of the Fund, who shall be by right the voluntary representative of the founding members.

The Board of Directors shall elect a Treasurer and a Secretary from among its members by a majority vote.

The president is responsible for carrying out the decisions of the board and ensuring the proper functioning of the endowment fund. He represents the fund in all civil acts. He/she shall order the expenses. He may delegate.

He/she shall represent the fund in court, without having to justify an express mandate.

The treasurer and the secretary are responsible for :

- > drawing up the accounts each year;
- > publishing these accounts on the Internet;
- > drawing up an annual account of the use of resources collected from the public;
- > filing each year with the prefecture the activity report referred to below in article 10.1 of the bylaws, to which must be attached the annual accounts and, if applicable, the auditor's report.

6.2. Powers & Duties

The Board of Directors shall, through its deliberations, regulate the affairs of the endowment fund and in particular

- it decides on the fund's action programme; it defines its investment policy, specifying the rules of dispersion by investment category and limitation by issuer;
- it adopts each year an activity report which it sends to the prefect within 6 months of the end of the financial year;
- it shall vote, on proposal, on the budget and its amendments, as well as on the staffing estimates ;
- it approves the accounts for the financial year;
- it adopts the internal rules;
- after consultation with the honorary members, it accepts donations and legacies and authorises, apart from the day-to-day management, the acquisition and disposal of movable and immovable property;
- it appoints, if necessary, the auditors;
- it shall determine the conditions of recruitment and remuneration of the staff.

6.3. Meetings & Deliberations

The Board of Directors shall meet at least once a year upon convocation by the President, at least 15 days before the fixed date, or at the request of the majority of its members.

The members of the Board of Directors are required to attend the meetings of the Board in person. The presence by any means (physical, video-conference...) of at least half of its members is necessary for the Board to deliberate validly.

In case of impediment, a member may give his proxy to another director. However, each member may not hold more than one proxy.

Decisions are taken by the following majorities:

- > a relative majority of the members present or represented for questions relating to the day-to-day operation of the Endowment Fund;
- > absolute majority of the members present or represented for decisions and commitments concerning the choice of projects supported by the Fund and the Fund's investment policy;
- > Unanimity of the founding members present or represented and two thirds of the other members of the Board of Directors present or represented for the amendment of the Articles of Association, the decision to dissolve and the consumption of the surplus.

Minutes shall be kept of the meetings, which shall be signed by the President or, in case of impediment, by two other members of the Board.

6.4. Remuneration

The duties of a member of the Board of Directors are free of charge.

Reimbursement of expenses is only possible on the basis of receipts, under the conditions set by the Board of Directors and in accordance with the procedures defined by the internal regulations.

Article 7. Advisory committee

Pursuant to Article 2 of Decree No. 2009-158 of 11 2009, when the amount of the endowment exceeds EUR 1 million, the Endowment Fund must provide for the creation of an advisory committee, composed of qualified persons from outside the Board, to advise the Board of Directors on investment policy proposals and ensure their monitoring. This committee may propose studies and expert opinions.

Article 8. Fund resources

8.1. The potential resources of the endowment fund consist of :

- > income from the endowment;
- > manual donations;
- > gifts and their proceeds,
- > the use of which is authorised;
- > income from movable and immovable capital;
- > income from property; income from the activities provided for in the present bylaws;
- > income from any payments for services rendered;
- > subsidies which may be granted to it exceptionally by ministerial decree;
- > all other resources authorised by the law

8.2. In addition, the endowment fund may request authorisation from the prefect to appeal to public generosity.

TITLE III - ACCOUNTING. AUDITS. AUDITING.
--

Article 9. Annual accounts

The endowment fund shall draw up annual accounts which shall include at least a balance sheet, a profit and loss account and, where appropriate, an appendix which shall include the annual account of the use of resources collected from the public.

The annual accounts shall be made available to the auditor at least 45 days before the date of the meeting of the Board of Directors convened for their approval.

These accounts must be published by the Endowment Fund at the latest within six months of the end of the financial year on the website of the Directorate of Official Journals. Article 10. Contrôle par l'autorité administrative

Article 10. Control by the administrative authority

10.1. Annual activity report

The endowment fund must draw up an annual activity report which is submitted to the board of directors for approval and which it sends to the administrative authority within six months of the end of the financial year. This report shall contain the following éléments

- a report on the activity of the endowment fund, covering both its internal operation and its relations with third parties
- the list of general interest actions financed by the endowment fund and their amounts
- the list of legal entities benefiting from the redistributions provided for in I of Article 140 of the law of 4 August 2008, and their amounts;
- if the endowment fund makes a public appeal for generosity, the account of use of resources collected from the public provided for in article 4 of the aforementioned law of

7 August 1991 which specifies in particular the allocation of donations by type of expenditure and which mentions the information relating to its preparation;

- the list of donations received.

The annual accounts and the auditor's report shall be attached to this report.

When the activity report has not been notified within the time limit mentioned in the first paragraph, or when the report is incomplete, the administrative authority may give formal notice to the endowment fund to comply with its obligations within one month.

10.2. Changes of bylaws

The endowment fund must inform the prefect within three months of any changes in its administration, in particular those relating to the list of directors, the address of the registered office and changes to the bylaws.

Article 11. Auditing of accounts

The auditor of the Endowment Fund will be COMAUDITIEX, an auditing company, SAS with a capital of €52,000, whose registered office is located at 24 rue Erlanger 75016 Paris, registered with the Paris Trade and Companies Register under the number 342 227 626, represented by Mr Sébastien BRANGBOUR.

TITLE IV - AMENDMENT TO THE BYLAWS - DISSOLUTION - LIQUIDATION

Article 12. Amendement to the bylaws

Any amendment to the bylaws shall be voted upon in accordance with the provisions of Article 6.3 of the present bylaws.

The prefecture must be informed. The file must include, in addition to the documents relating to the modifications (new registered office, new list of officers, new articles of association)

- > the request for a declaration of modification or dissolution;
- > the decision of the deliberating body.

Article 13. Conditions for dissolution

The voluntary dissolution of the endowment fund may only take place with the unanimous consent of the college of founders of the board of directors, the latter ruling under the conditions of article 12.

The founders' college shall then appoint one or more liquidators whom it shall entrust with the task of liquidating the assets of the endowment fund and to whom it shall confer the widest powers to realize the assets and discharge the liabilities. The board of directors transfers the net assets to one or several endowment funds or foundations recognized as being of public utility and carrying out similar activities.

These deliberations are sent without delay to the Essonne Prefecture.

Article 14. Fate of the liquidation surplus

Any liquidation surplus will be devolved to one or more organizations with similar activities, chosen unanimously by the founding members present or represented and two thirds of the other members of the Board of Directors present or represented.

Article 15. Transformation

In application of article 140, XI of the law no. 2008-776 of August 4, 2008 relating to the modernization of the economy, the endowment fund may be transformed into a foundation recognized as being of public utility by decree in the Council of State, without giving rise to dissolution or the creation of a new legal entity.

The transformation of the endowment fund is decided by a resolution adopted under the conditions required in article 13 for its dissolution.

The transformation takes effect on the date of entry into force of the decree of the Council of State granting recognition of public utility.

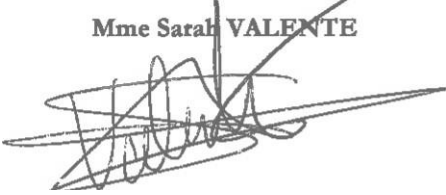



Article 16. Relationship between the fund and donors

The GREENLINE FOUNDATION fund and its donors are mutually committed to achieving the purpose of this fund. Both are bound by their common will to serve the general interest. The Fund undertakes to provide a copy of its activity reports to any donor who requests them.

In 4 copies

made on May 5, 2021

In Paris

<p>Mme Sarah VALENTE</p> 	<p>M. Louis-Nelson DELAPALME</p> 
<p>M. Ermanno RIVETTI</p> 	<p>M. Aléandre SEILLIERE de LABORDE</p> 

GREENLINE FOUNDATION

L'AN DEUX MILLE VINGT ET UN ET LE CINQ MAI

Madame Sarah VALENTE née le [REDACTED], de nationalité Française, Artiste, demeurant [REDACTED]

Monsieur Louis-Nelson DELAPALME, né le [REDACTED], de nationalité Française, Artiste, demeurant [REDACTED]

Monsieur Ermanno RIVETTI, né le [REDACTED] de nationalité Italienne, Art Advisor demeurant [REDACTED]

Monsieur Alexandre SEILLIERE de LABORDE, né le [REDACTED] de nationalité Française, Marketing & Communication, [REDACTED]

Dénommés ci-après "le(s) Fondateur(s)"

Ont décidé de la constitution d'un fonds de dotation régi par la loi LME n° 2008-776 du 4 août 2008, par son décret d'application n° 2009-158 du 11 février 2009 et par les présents statuts.

PRÉAMBULE

Le Fonds GREENLINE FOUNDATION a pour ambition d'encourager d'autres manières d'appréhender les enjeux et les défis écologiques et environnementaux notamment par la création artistique contemporaine.

L'engagement des membres du Fonds repose sur les convictions suivantes :

Fort du rôle essentiel des forêts sur la biodiversité et sur notre écosystème et, conscient des défis climatiques et écologiques auxquels la Société actuelle est confrontée, le Fonds a pour mission d'appréhender, comprendre et agir sur les enjeux environnementaux et économiques par le prisme de la création artistique contemporaine.

Le Fonds GREENLINE FOUNDATION est un lieu de concertation et de coopération sur la protection des forêts et un lieu de réflexion sur l'utilisation respectueuse des ressources de la nature et le partage des richesses du patrimoine naturel, artistique et culturel.

Source de régénérescence, symbole d'un immense réservoir de vie et de rêves, la Forêt a un caractère sacré, tant par sa valeur spirituelle qu'écologique, que nous avons le devoir de protéger.

Zone de diversité biologique exceptionnelle et ayant une place centrale dans la vie humaine, la Forêt représente une force de vie éternelle.

Au fil des millénaires, un lien étroit s'est tissé entre la pensée humaine et le monde forestier, poussant l'homme à s'interroger sur le sens de la vie et sur sa propre existence.

C'est par la création artistique contemporaine que le Fonds GREEN LINE FOUNDATION a pour ambition de contribuer à la préservation et la protection des forêts en invitant l'homme à redéfinir la place de la forêts dans la Société et dans sa propre vie.

Le Fonds GREENLINE FOUNDATION s'engage ainsi aux côtés des artistes afin de créer un dialogue entre l'art et les forêts dans l'objectif de :

- Sensibiliser et mobiliser autour des questions écologiques, environnementales et économiques,
- Soutenir et promouvoir la création contemporaine via des résidences d'artistes, commandes, acquisitions, attribution de prix, expositions temporaires, rencontres autour de l'écologie, de l'environnement et plus particulièrement de la forêt..

Les membres du Fonds GREENLINE FOUNDATION décident que l'adhésion durable aux principes énoncés dans cette déclaration permet de remplir au mieux l'objet du Fonds de dotation qu'ils se proposent de constituer.

Ce Fonds a pour objet de contribuer à la constitution de la dotation nécessaire à la création d'une future fondation.

En conséquence, il a été convenu ce qui suit :

TITRE I – CONSTITUTION DU FONDS

Article 1er – Formation. Dénomination. Durée

Il est fondé entre les adhérents aux présents statuts un fonds de dotation régi par la loi de modernisation de l'économie n° 2008-776 du 4 août 2008 et son décret d'application n° 2009-158 du 11 février 2009, ayant pour dénomination :

“GREENLINE FOUNDATION”

Le Fonds de dotation est créé pour une durée indéterminée.

GR 
SILV 

Article 2 – Objet. Mission

Ce fonds de dotation a pour but :

D'initier et de soutenir des actions en faveur de l'art contemporain et la protection des forêts et plus généralement des enjeux environnementaux et climatiques.

Le rôle du fonds de dotation consiste à :

- Comme organisme d'intérêt général à but non lucratif, soutenir et financer toutes initiatives d'intérêt général dans le domaine de l'environnement, l'écologie et la création artistique contemporaine ainsi que le développement de toutes actions innovantes et d'intérêt général ayant un caractère philanthropique, éducatif, scientifique et social, humanitaire, familial, culturel, concourant à la mise en valeur de la nature et du patrimoine artistique...
- Recevoir et gérer en les capitalisant ou en les utilisant directement, les biens et droits de toute nature qui lui sont apportés à titre gratuit et irrévocable, en vue de redistribuer principalement à d'autres organismes d'intérêt général, les revenus de cette capitalisation ou les biens et droits apportés, afin de l'assister dans le déploiement de ses oeuvres et missions d'intérêt général et pour mener des projets à caractère exceptionnel.

Les ressources du fonds serviront aux artistes dans le cadre de la création artistique, afin de leur permettre de participer à des résidences d'artistes, des concours, d'organiser des conférences, et plus généralement de promouvoir leurs oeuvres et les créations contemporaines, et plus généralement toute initiative d'intérêt général écologiquement responsable dans le respect de l'environnement. Il pourra, à cette fin, prendre en charge des dépenses de toute nature.

Pour contribuer à conduire cet engagement, le Fonds privilégie plusieurs modes d'actions et notamment, sans que cette liste ne soit exhaustive :

- Collecter des fonds par tout moyen pour soutenir les actions artistiques, évènements autour de la création artistique contemporaine et des forêts, et plus généralement toute initiative d'intérêt général écologiquement responsable dans le respect de l'environnement,
- Affecter les ressources et les biens collectés ou leur revenus par tout moyen et sous toute forme, notamment par voie d'apport, de bail de long terme, d'avance, de subvention, de prêt, d'attribution de bourses, de contribution, la détention d'actifs et de droits immobiliers ou encore sous toute autre forme ou modalité d'affectation, avec ou sans droit de reprise autorisée par la loi et par les présents statuts,
- Acquérir, gérer et mettre à disposition du patrimoine mobilier et immobilier nécessaire directement ou indirectement à la réalisation de son objet,
- Informer et promouvoir par tout moyen de communication les créations artistiques, les savoirs, savoir-faire, les expériences innovantes, sur tout support existant ou à venir,
- Recevoir les artistes en résidence et soutenir par tout moyen la création artistique contemporaine,
- Organiser des évènements (expositions, colloques, rencontres...) autour du thème de l'art contemporain et des forêts, et plus généralement toute initiative d'intérêt général écologiquement responsable dans le respect de l'environnement,
- Editer des revues, journaux, ouvrages en lien avec son objet social,

- Et plus généralement réaliser toute opération pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet social ou susceptible d'en faciliter l'extension ou le développement, sous réserve que celle-ci soit d'intérêt général.

Article 3 – Siège social

Le siège social est fixé à 21 rue de Paris 91370 Verrières-Le-Buisson.

Il pourra être transféré par simple décision du conseil d'administration.

Article 4 – Membres

4.1. Les FONDATEURS sont au nombre de 4.

Leur identité est la suivante :

Madame Sarah VALENTE née le [REDACTED], de nationalité Française, Artiste, demeurant [REDACTED]

Monsieur Louis-Nelson DELAPALME, né le [REDACTED] de nationalité Française, Artiste, demeurant [REDACTED]

Monsieur Ermanno RIVETTI, né le [REDACTED] de nationalité Italienne, Art Advisor demeurant [REDACTED]

Monsieur Alexandre SEILLIERE de LABORDE, né le [REDACTED] de nationalité Française, Marketing & Communication, demeurant [REDACTED]

4.2. Les fondateurs sont MEMBRES DE DROIT du conseil d'administration.

Celui-ci est composé de QUATRE membres mais ce chiffre peut être étendu sur décision du conseil d'administration existant à un nombre de membres supérieur et impair.

Les autres membres du Conseil sont nommés par les fondateurs pour une durée illimitée, les membres pouvant démissionner à tout moment.

4.3. Le titre de MEMBRE D'HONNEUR peut être décerné par le conseil d'administration aux personnes qui rendent ou qui ont rendu des services importants au Fonds de dotation et dont l'expérience professionnelle peut lui profiter.

Ils n'ont qu'une voix consultative dans l'administration du fonds.

Article 5. Dotation en capital

5.1. À sa création, le patrimoine du Fonds de dotation est composé de 15.000 euros.

La dotation pourra être augmentée au cours de la vie sociale du Fonds.

5.2. Si le montant de la dotation atteint le seuil de 1 million d'euros, le fonds sera tenu de créer auprès du conseil d'administration, dans les conditions visées à l'article 6.3 ci-dessous, un comité consultatif composé de personnalités extérieures, chargé de lui faire des propositions de politique d'investissement du fonds, d'en assurer le suivi et de proposer des études et des expertises.

5.3. Consomptibilité de la dotation

Conformément aux dispositions légales, la dotation en capital pourra être consommée exceptionnellement par décision du conseil d'administration à double condition de majorité : unanimité des membres fondateurs présents ou représentés et deux tiers des membres du conseil d'administration présents ou représentés.

TITRE II - FONCTIONNEMENT DU FONDS DE DOTATION

Article 6. Conseil d'administration

6.1. Composition. Président

Le conseil d'administration est composé de 4 membres, personnes physiques ou morales dont :

- le(s) membre(s) fondateur(s) désigné(s) ci-dessus, membres de droit susnommés;

Le mandat des administrateurs nommés pour 3 ans est renouvelable, sans limitation du nombre de mandats.

À l'exception des membres fondateurs, les membres du conseil d'administration peuvent être révoqués pour juste motif par le conseil d'administration.

En cas de décès, de démission, d'empêchement définitif, dissolution, faillite ou révocation d'un membre nommé du conseil d'administration, il sera pourvu à son remplacement dans les 2 mois. Les fonctions de ce nouveau membre prennent fin à la date à laquelle aurait normalement expiré le mandat de celui qu'il remplace.

Les membres fondateurs élisent seuls le président du Fonds ; celui-ci est de droit le représentant à titre bénévole des membres fondateurs.

Le conseil d'administration élit en son sein à la majorité un trésorier et un secrétaire.

Le président est chargé d'exécuter les décisions du conseil et d'assurer le bon fonctionnement du fonds de dotation. Il représente le fonds dans tous les actes de la vie civile. Il ordonnance les dépenses. Il peut donner délégation.

Il représente le fonds en justice, sans avoir à justifier d'un mandat exprès.

Le trésorier et le secrétaire sont chargés :

- d'établir chaque année les comptes ;
- de publier ces comptes sur Internet ;
- d'établir un compte d'emploi annuel des ressources collectées auprès du public ;
- de déposer chaque année en préfecture le rapport d'activité visé ci-dessous à l'article 10.1 des statuts auquel doivent être joints les comptes annuels et, le cas échéant, le rapport du commissaire aux comptes.

6.2. Pouvoirs & Fonctions

Le conseil d'administration règle, par ses délibérations, les affaires du fonds de dotation et notamment :

- il arrête le programme d'action du fonds ; il définit sa politique d'investissement en précisant les règles de dispersion par catégorie de placement, et de limitation par émetteur ;
- il adopte chaque année un rapport d'activité qu'il adresse au préfet dans un délai de 6 mois à compter de la clôture de l'exercice ;
- il vote, sur proposition, le budget et ses modifications, ainsi que les prévisions en matière de personnel ;
- il approuve les comptes de l'exercice clos ;
- il adopte le règlement intérieur ;
- après avis des membres d'honneur, il accepte les dons et legs et autorise, en dehors de la gestion courante, les acquisitions et cessions de biens mobiliers et immobiliers ;
- il désigne, le cas échéant, les commissaires aux comptes ;
- il fixe les conditions de recrutement et de rémunération du personnel.

6.3. Réunions & Délibérations

Le conseil d'administration se réunit au moins 1 fois par an sur convocation du président, 15 jours au moins avant la date fixée, ou sur la demande de la majorité de ses membres.

Les membres du conseil d'administration sont tenus d'assister personnellement aux séances du conseil.

La présence par tout moyen (physique, visio-conférence...) de la moitié au moins de ses membres est nécessaire pour que le conseil puisse valablement délibérer.

En cas d'empêchement, un membre peut donner son pouvoir à un autre administrateur. Chaque membre ne peut toutefois détenir plus d'un pouvoir.

ER
LVA
SW

Les délibérations sont prises aux majorités suivantes :

- majorité relative des membres présents ou représentés pour les questions touchant au fonctionnement courant du Fonds de dotation ;
- majorité absolue des membres présents ou représentés pour les décisions et engagements concernant le choix des projets soutenus par le Fonds et la politique d'investissement du Fonds ;
- Unanimité des membres fondateurs présents ou représentés et deux tiers des autres membres du conseil d'administration présents ou représentés pour la modification des statuts, la décision de dissolution et la consommation du boni.

Il est tenu procès-verbal des séances, lequel est signé par le président ou, en cas d'empêchement, par deux autres membres du conseil.

6.4. Rémunération

Les fonctions de membre du conseil d'administration sont gratuites.

Des remboursements de frais sont seuls possibles sur justificatifs, dans les conditions fixées par le conseil d'administration et selon les modalités définies par le règlement intérieur.

Article 7. Comité consultative

En application de l'article 2 du décret n° 2009-158 du 11 février 2009, lorsque le montant de la dotation excédera 1 million d'euros, le Fonds de dotation devra prévoir la création, auprès du conseil d'administration, d'un comité consultatif, composé de personnalités qualifiées extérieures à ce conseil, et chargé de lui faire des propositions de politique d'investissement et d'en assurer le suivi. Ce comité peut proposer des études et des expertises.

Article 8. Ressources du fonds

8.1. Les ressources potentielles du fonds de dotation se composent :

- des revenus de la dotation ;
- des dons manuels ;
- des libéralités et leurs produits dont l'emploi est autorisé;
- des revenus des capitaux mobiliers et immobiliers ;
- des revenus fonciers ;
- des produits des activités prévues aux présents statuts ;
- des produits d'éventuelles retributions pour services rendus;
- des subventions qui peuvent lui être accordées à titre exceptionnel par arrêté ministériel ;
- toutes autres ressources autorisées par la loi.

8.2. En outre, le fonds de dotation pourra demander au préfet l'autorisation de faire appel à la générosité publique.

TITRE III. COMPTABILITÉ. CONTRÔLES. COMMISSARIAT AUX COMPTES

Article 9. Comptes annuels

Le fonds de dotation établit chaque année des comptes qui comprennent au moins un bilan, un compte de résultat et le cas échéant, une annexe qui comporte le compte d'emploi annuel des ressources collectées auprès du public.

Les comptes annuels sont mis à la disposition du commissaire aux comptes au moins 45 jours avant la date de réunion du conseil d'administration convoquée pour leur approbation.

Ces comptes doivent être publiés par le Fonds de dotation au plus tard dans un délai de six mois suivant l'expiration de l'exercice sur le site Internet de la direction des Journaux officiels.

Article 10. Contrôle par l'autorité administrative

10.1. Rapport d'activité annuel

Le fonds de dotation doit établir chaque année un rapport d'activité qui est soumis à l'approbation du conseil d'administration et qu'il adresse à l'autorité administrative dans un délai de six mois à compter de la clôture de l'exercice. Ce rapport contient les éléments suivants :

- un compte rendu de l'activité du fonds de dotation qui porte tant sur son fonctionnement interne que sur ses rapports avec les tiers ;
- la liste des actions d'intérêt général financées par le fonds de dotation et leurs montants ;
- la liste des personnes morales bénéficiaires des redistributions prévues au I de l'article 140 de la loi du 4 août 2008, et leurs montants ;
- si le fonds de dotation fait appel public à la générosité, le compte d'emploi des ressources collectées auprès du public prévu à l'article 4 de la loi du 7 août 1991 susvisée qui précise notamment l'affectation des dons par type de dépenses et qui mentionne les informations relatives à son élaboration ;
- la liste des libéralités reçues.

À ce rapport, seront joints les comptes annuels et le rapport du commissaire aux comptes.

Lorsque le rapport d'activité n'a pas été notifié dans le délai mentionné au premier alinéa, ou lorsque le rapport est incomplet, l'autorité administrative peut mettre en demeure le fonds de dotation de se conformer à ses obligations dans un délai d'un mois.

10.2. Modifications statutaires

Le fonds de dotation devra faire connaître au préfet, dans les trois mois, tous les changements survenus dans son administration, notamment ceux relatifs à la liste des dirigeants, l'adresse du siège social ainsi que les modifications statutaires.

Article 11. Commissariat aux comptes

Le commissaire aux comptes du Fonds de dotation sera COMAUDITIEX, société de commissariat aux comptes, SAS au capital de 52.000 € dont le siège social est sis 24 rue Erlanger 75016 Paris, immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 342 227 626, représentée par Monsieur Sébastien BRANGBOUR.

TITRE IV - MODIFICATION DES STATUTS – DISSOLUTION - LIQUIDATION

Article 12. Modification des statuts

Toute modification des statuts devra être votée conformément aux dispositions prévues à l'article 6.3 des présents statuts.

La préfecture devra en être informée. Le dossier doit comprendre outre les documents relatifs aux modifications (nouveau siège social, nouvelle liste de dirigeants, nouveaux statuts) :

- la demande de déclaration de modification ou de dissolution ;
- la décision de l'organe délibérant.

Article 13. Conditions de la dissolution

La dissolution volontaire du fonds de dotation ne pourra intervenir qu'avec le consentement à l'unanimité du collège des fondateurs du conseil d'administration, ce dernier statuant dans les conditions de l'article 12.

Le collège des fondateurs désigne alors un ou plusieurs liquidateurs qu'il charge de procéder à la liquidation des biens du fonds de dotation et auquel il confère les pouvoirs les plus étendus pour réaliser l'actif et acquitter le passif. Le conseil d'administration attribue l'actif net à un ou plusieurs fonds de dotation ou fondations reconnues d'utilité publique exerçant des activités similaires.

Ces délibérations sont adressées sans délais à la Préfecture de l'Essonne.

Article 14. Sort du boni de liquidation

Le boni de liquidation éventuel sera dévolu à un ou plusieurs organismes ayant des activités analogues, choisis à l'unanimité des membres fondateurs présents ou représentés et deux tiers des autres membres du conseil d'administration présents ou représentés.

Article 15. Transformation

En application du XI de l'article 140 de la loi n° 2008-776 du 4 août 2008 relative à la modernisation de l'économie, le fonds de dotation peut être transformé en une fondation reconnue d'utilité publique par décret en Conseil d'État, sans donner lieu à dissolution ni à création d'une personne morale nouvelle.

La transformation du fonds de dotation est décidée par une délibération adoptée dans les conditions requises à l'article 13 pour sa dissolution.

La transformation prend effet à la date d'entrée en vigueur du décret en Conseil d'État accordant la reconnaissance d'utilité publique.

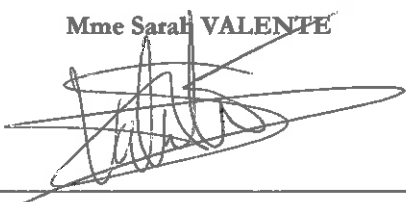


Article 16. Relation entre le Fonds et les donateurs

Le Fonds GREENLINE FOUNDATION et ses donateurs s'engagent réciproquement dans la perspective de la réalisation de l'objet du présent fonds. Les deux parties sont liées par leur volonté commune de servir l'intérêt général. Le Fonds s'engage à délivrer une copie de ses rapports d'activité à tout donateur en faisant la demande.

En 4 exemplaires

Fait le 5 Mai 2021

A Paris

<p>Mme Sarah VALENTE</p> 	<p>M. Louis-Nelson DELAPALME</p> 
<p>M. Ermanno RIVETTI</p> 	<p>M. Alexandre SEILLIERE de LABORDE</p> 